



корпорация

российский
учебник

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В
ЕГЭ-2019
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Увеличено количество заданий в экзаменационной работе с 26 до 27 за счёт введения нового задания (21), проверяющего умение проводить пунктуационный анализ текста.

Изменён формат заданий 2, 9–12.

Расширен диапазон проверяемых орфографических и пунктуационных умений. Уточнён уровень сложности отдельных заданий.

Уточнена формулировка задания 27 с развёрнутым ответом. Уточнены критерии оценивания задания 27.

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	26	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	27	58	100	

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Результаты ЕГЭ

Учебный предмет	Средний тестовый балл		
	2017 год	2018 год	2019 год
Русский язык	69,1	70,9	69,5



ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Процент выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку	Номера заданий
90% и выше	№ 1, 4, 6, 24, критерии 1, 3, 4, 11, 12
От 70% до 89%	№ 2 , 3, 5, 7, 8, 11 , 13-19, 22, 26 критерии 2 , 5
Менее 70%	9 , 10 , 12 , 20, 21 , 23, 25, критерии 6-10

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

	№ 2	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
2018	90,4%	84,3%	98 %	93,9 %	89,9 %
2019	70 %	66,8 %	66, 4%	71, 4 %	38, 2 %

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2018

Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Ведь

Поэтому

Хотя

Несмотря на это,

Однако

2019

Задание 2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите этот союз.

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 9.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) доск..нально, нест..бильно, прид..раться
- 2) распол..житься, б..лото, сж..гать
- 3) получ..совой, л..нейка, зар..дить (телефон)
- 4) прик..снуться, м..кать, в..тряная (мельница)
- 5) проз..рливый, тр..вяной, в..здушный

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

измерять длину	проверяемая гласная	безударная	мерить
помирить друзей	проверяемая гласная	безударная	мир
замереть на мгновение	чередующаяся гласная	безударная	е пишется, так как после корня нет суффикса А
замирать от страха	чередующаяся гласная	безударная	И пишется, так как после корня есть суффикс А

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 10.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;
- 2) пр..одолевать, пр..даточный, меж..нститутский;
- 3) об..скать, под..грать, без..нициативный;
- 4) вз..браться, пр..махнуться, п..ложиться;
- 5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вол..вой, пожал..ваться
- 2) ослаб..вать, постук..вает
- 3) обид..ться, нож..вое
- 4) фасол..вый, щегол..ватый
- 5) подстра..вающийся, ключ..к

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 12.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закручива..мый, (Земля) верт..тся
- 2) завис..мый, (птичка) вылет..т
- 3) задерж..шься, опериру..мый
- 4) выгор..шь, раскруч..нный
- 5) предвид..шь, (печка) топ..тся

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 21.

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Наука о камнях — интересная наука. 2) Прошло больше пятидесяти лет с тех пор, как я начал увлекаться минералогией — наукой о камнях. 3) Мне вспоминаются первые детские переживания, связанные со сбором камней. 4) Недалеко от дома на каменной горушке мы – весёлая детвора – целые дни ползали по скалам, спускались к медленно текущей речушке. 5) Однажды нам удалось добыть пирамидки-кристаллики горного хрусталя, прозрачные, как стекло. 6) В нашем воображении где-то в глубине, за неведомыми дверями, рисовались подземные пещеры со сверкающими кристаллами самоцветов. 7) Мой дядя, учёный-химик, водил нас в лабораторию.

ОШИБКИ ВЫСОКОБАЛЛЬНИКОВ

За основу взяты результаты сдачи ЕГЭ 2019 года по русскому языку учащимися г. Касимова, набравшими свыше 90 баллов.

Задание 21 – 78%

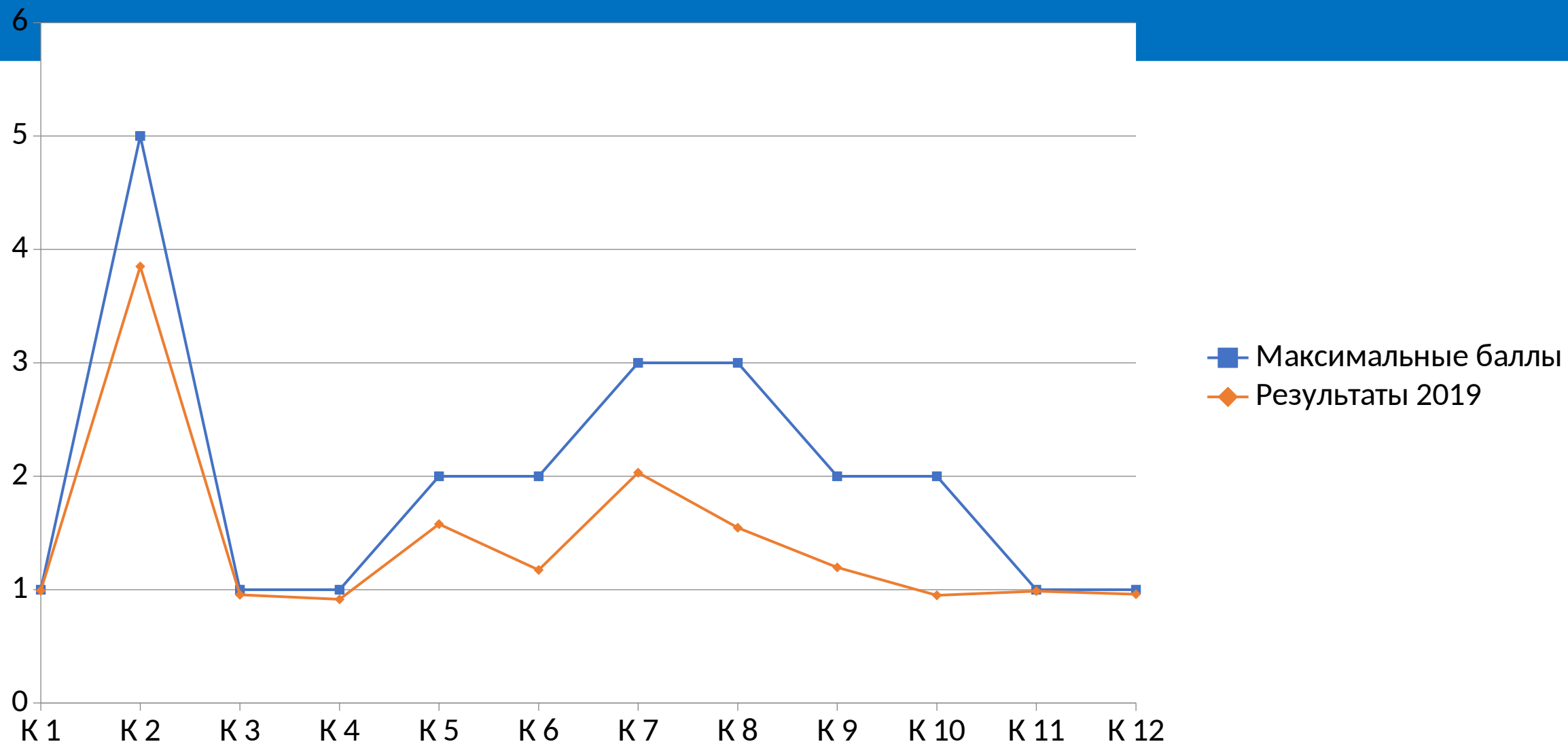
Критерий 8 (пунктуация) – 70%

Критерий 9 (грамматические нормы) –
78%

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2018	98,5	80,1	94,4	78,8	85,6	62,9	71,0	57,9	62,1	54,8	99,0	88,4
2019	99,1	77,0	95,5	91,4	78,9	58,6	67,7	51,5	59,8	47,5	98,6	95,9

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ



ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

5

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, **но не выявлена** смысловая связь между ними, **или** выявлена смысловая связь между примерами, **но дано** пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

4

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, **но дано пояснение только к одному примеру**, смысловая связь между примерами не выявлена, **Или** экзаменуемый привёл **1 пример-иллюстрацию** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет

3

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ЕГЭ-2019 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение.</p>	<p>2</p>
<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	<p>1</p>
<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, Или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, Или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, Или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	<p>0</p>

Результаты по критерию 2.

Баллы	Число человек	% выполнения
0 баллов	4	1,82
1 балл	6	2,73
2 балла	21	9,55
3 балла	31	14,1
4 балла	84	38,2
5 баллов	74	33,6

КОММЕНТАРИЙ



В данном же анализе текста В.А. Каверинным раскрывается проблема предательства и трусости. Допустим ли ^{эти поступки} предательство и трусость на войне?

Автор считает, что предательство и трусость не
допускаются ни в годы войны, ни в мирное время. А
особенно, когда ты предаешь друга, которому нужна помощь.
Это плохо и стыдно.

Для понимания проблемы автор обращает наше внимание на взаимоотношения главного героя и Рамашова. Знакомый рассказчика и знакомый показал себя как нервную, истеричную и трусливую личность. Когда ушли санитары, он места себе не найдет, боится, что его бросят. Этими фрагментами писатель указывает на то, что война — не место для трусости, там всегда нужно сохранять спокойствие и мужество.

Также В. А. Каверин повествует о том, как грубо, жестоко, бесчеловечно поступил Рамашов. Он забрал еду, воду, оружие у раненого солдата, у того человека, которого знал. Писатель описывает состояние главного героя: «Он ушел, но было равно убийству, а монет было и хуны». Так автор показывает каково состояние человека, которого предатель предатель таким образом убивает сразу двух людей того, на кого был направлен этот поступок и самого себя.

Оба эти примера, дополняя друг друга, доказывают, что предательство и трусость сделают из вас убитого человека, к которому никогда не будет уважения.

Проблем в современном мире очень много. Одна из них — проблема сохранения памятников. Именно это

Точка зрения автора видна не вооруженным глазом.
Люди, которые возводят «ветхие строения» на своей родине
могут исчезнуть и не возвести заново столь прекрасное ...
Балет здания ... как нужно и сохранение памятников.
Тверь, рукотворная природа исчезает навсегда.

В центре повествования Владимира Алексеевича история о поездке в Болдино к лучшему архитектурному комплексу. Герой побывал в Троице-Болдинском монастыре, который был разрушен фашистами. В разговоре рассказчик спрашивает «Зачем?» хотя ответ уже знал (предложение 18). Так автор усиливает чувства читателя, заставляет бурно переживать и стать частью происходящего. Далее в конце очень важен, именно этот кусочек дает читателю повод для размышлений (предложения 32-36). Почему так важны заметки и почему окруженные партизаны сражались до ^{до} последнего.

Я разделяю точку зрения Ю. А. Цивилкина. Сохранение памятников, действительно, большая проблема. Многие сооружения ведут за собой историю и культуру без которой нам не обойтись. Страна не знающая своей истории не имеет будущего. Памятник, на мой взгляд, это не только сооружения, но и книги с картинками картин и у нас выросли на сказках Пушкина, романах Толстого, стихах Есенина. Без этих частей прошлого наше общество не было бы таким, именно поэтому так важно охранять и поминать, «сохранять и реставрировать».

Порой даже иное мнение слышному, не могу не повторить слова автора «рукотворная природа, памятники нашей истории и культуры часто исчезают навсегда...» - и это плохо.

Общие рекомендации

Памятка для учащихся

Сочинение-рассуждение будет оцениваться по 12 критериям, главными из которых являются:

1. Определение проблемы.
2. Комментирование проблемы.
3. Определение авторской позиции.
4. Обоснование согласия или несогласия с мнением автора.

Проблема по-другому называется основным вопросом. Чтобы правильно сформулировать проблему, следуйте следующим советам.

В основе любой проблемы лежит какое-либо противоречие, т.е. расхождение во взглядах, идеях, убеждениях. Читая текст, вы должны сами себе отвечать на вопрос: «Нет ли здесь противоречия?» Про что в тексте можно сказать: «С одной стороны..... с другой стороны». Бывает так, что в тексте высказана только одна сторона противоречия, а другая легко воссоздается в нашем сознании. Например, в тексте говорится о книгах и пользе чтения. Противоположное мнение заключается в иной точке зрения. И пусть она не высказана в тексте, но мыслится она ясно и понятно.

В тексте может оказаться несколько противоречий, т.е. несколько проблем. На основе выявленного противоречия сформулируйте проблему. Сделать это можно двумя способами:

1. При помощи словосочетания «Проблема чего?»
2. При помощи вопроса. Для этого можно использовать фразу-клише: «Проблему данного текста можно сформулировать с помощью вопроса «.....?»

Несмотря на то, что в тексте может быть несколько проблем, писать сочинение вы должны по одной выбранной вами проблеме. Выбирая проблему, сразу ориентируясь на литературное произведение, в котором поднимается подобный вопрос. Выберите ту проблему, по которой вы можете привести литературный аргумент.

Следующий совет посвящен написанию комментария.

После того как вы определили проблему, прокомментируйте ее. В основе комментария лежит сжатый пересказ, построенный на основе обобщения материала. Однако в критериях сказано о том, что за пересказ вместо комментария вы получите 0 баллов.

Комментарий отличается от пересказа тем, что в комментарий вы добавляете ещё одного героя – автора – с помощью следующих фраз: «Автор говорит, автор высказывает предположение, писатель рассуждает, писатель обращает наше внимание и т.д.»

Согласно критериям оценивания комментария вам необходимо привести два аргумента из текста. Сделать это лучше при помощи цитирования. Проверить, справились ли вы с комментированием проблемы, достаточно просто:

1. В текст введён новый персонаж – автор.
2. Вы дважды обратились к тексту, используя в качестве аргументов цитаты.

Следующий этап – формулирование позиции автора по поднятой им проблеме. Авторская позиция выражается в том, как сам автор отвечает на проблемный вопрос. Иногда этот ответ непосредственно дан в тексте в виде предложения. Иногда его нужно сформулировать самому. Это, конечно, сложнее, но тоже выполнимо. Читая текст, мы чувствуем отношение автора к предмету речи. Это отношение и будет составлять основу позиции автора.

Следующая часть сочинения обычно начинается с предложения: «Я согласен (не согласен) с позицией автора». Далее даётся обоснование вашей точки зрения, т.е. объясняется, почему вы так считаете, на чём основывается ваше мнение.

Было бы просто замечательно, если вы предварили свои рассуждения небольшим вступлением, а завершили заключением, выводом. Тогда бы создали полноценный текст со стройной композицией.



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!